

DUO MELIS

Susana Prieto et Alexis Muzurakis, originaires respectivement d'Espagne et de Grèce, débute en temps que Duo Melis en 1999 à l'occasion du festival de guitare de Volos (Grèce). Depuis, ils se sont produits dans de prestigieuses salles de concert comme la *Philharmonie* de Berlin, le *Concertgebouw* à Amsterdam, la salle *Tchaïkovski* à Moscou, le *Megaron* à Athènes et le *Merkin Concert Hall* à New York. Ils sont régulièrement invités à donner des concerts et des master-classes dans des festivals de guitare internationaux en Europe et en Amérique.

Susana et Alexis ont gagnés de nombreux prix, en soliste comme en duo. En 1999, ils remportent le premier prix du concours pour *Duo de guitare de Frechen (Allemagne)*. L'année suivante ils obtiennent également les premiers prix du prestigieux concours pour *Duo de guitare de Montélimar* et de la *21ème édition du concours pour duo de guitares "Mauro Giuliani" (Italie)*. En 2001, ils remportent le premier prix du *concours de musique de chambre de Leipzig*, catégorie duo/ ensemble (Allemagne) et le premier prix du *concours international de duo de Paris*. En 2003, après avoir remporté le *prix d'enregistrement "Citta di Verona"* de la compétition internationale de musique de chambre *"Gaetano Zinetti" (Italie)*, ils enregistrent leur premier CD. En 2005 ils passent avec succès une audition à l'association Yehudin Menuhin, Live Music Now.

Le Duo Melis a collaboré avec des orchestres internationaux comme le *Philharmonique de Berlin*, le *Philharmonique de Neubrandenburg*, la *Bayerische Kammerphilharmonie*, l'orchestre de la *Radio de Bucarest* et l'*orchestre national de Thessaloniki* dirigé par Leo Brouwer.

Leur répertoire s'étend de la musique baroque jusqu'à la musique d'Astor Piazzolla et Alberto Ginastera et comprend également des concertos pour deux guitares et orchestre de Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco, Vivaldi et une œuvre récemment composée par Marek Pasieczny, dédiée au Duo Melis.

Parmi les salles de concert aux USA les ayant accueillis, on trouve la Guitar Foundation of America's Annual Convention, ainsi que des prestigieuses salles à Chicago, St. Louis, Austin, Scranton, College Station, Houston, Brownsville, et Detroit. Ils se sont produits deux fois dans OMNI Concerts à San Francisco et lors du Cleveland Classical Guitar Weekend. Ils ont également été invités par le festival de guitare de Bethlehem à Pennsylvania. En Europe on peut apprécier leurs prestations en Italie, Allemagne, Pologne, Russie, Espagne, Roumanie, Hollande, République Tchèque, Autriche, Norvège, Suède et en France.

En réponse à un concert à la GFA Convention en 2008, Mark Switzer a écrit dans le **Soundboard Magazine**:

“Their playing was technically superb, musically convincing, and demonstrated fantastic ensemble”.

“Leur Jeu est techniquement superbe, musicalement convaincant et fait preuve d’un ensemble fantastique”.

Susana et Alexis ont respectivement suivis leurs études en Espagne et en Grèce. Ils se sont ensuite perfectionnés en temps que duo et solo au *Koninklijk Conservatorium* à Den Hague (Pays-Bas), au Conservatoire Supérieur *“Felix Mendelssohn Bartholdy”* de Leipzig (Allemagne) et enfin au Conservatoire Supérieure *“Hanns Eisler”* de Berlin (Allemagne).

Depuis 2006, Alexis et Susana enseignent au *Conservatoire national de Strasbourg (France)*.